

NºCatálogo: 0465M3-01-61-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1780 - 1799

Estilo: Helenístico

Técnica: Vaciado

NºInv.Sorolla: 101465

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 149 x 54,5 x 32 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado entró en la Real Academia de San Fernando entre 1776 y 1780. Pertenece a la colección que Mengs regaló a Carlos III y que a su vez el monarca cedió posteriormente a la citada Academia. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Concesión Real

Autor/es: Trilles

Descripción:

Escultura que representa un hombre desnudo

