María Dolores Pradera acompañada del dúo de guitarra Los Gemelos durante el XVII Festival Internacional de Sevilla

NºCatalogue: FMC-01-0218-F034
Typology: Fotografías
Chronology: 1972 - 1973
Style: Figuración contemporánea
Technique: Fotografía Analógica
NºInv.Sorolla: 806766
Location: Laboratory of Cultural Heritage Research
Dimensions: 35 mm
Author/s: Jesús Martín Cartaya

Descripción:
Actuación de María Dolores Pradera acompañada del dúo de Guitarra Los Gemelos en Plaza España, durante la celebración del Festival Internacional dentro del Marco de los Festivales de España, Sevilla (España).

Los Festivales de España fueron certámenes que en el tardofranquismo permitían la gira de artistas de talla internacional por escenarios efímeros en las ciudades españolas. Estos festivales surgen en 1953 con el fin de fomentar la creación de una red de Festivales Artístico-Populares por todo el territorio nacional. Los festivales cumplieron una triple función: resaltar el atractivo de los enclaves, alentar en los visitantes una impresión mental positiva del país y contribuir a la cohesión interna del mismo. Hubo una jerarquía de los Festivales según su ubicación, y aunque tuvieran un a extensión por todo el territorio nacional, los Principales fueron los de Santander y El Escorial, seguidos de Sevilla, San Sebastián, Cádiz, Oviedo, Valencia, Vigo, Gijón y Elche. Estos eran quienes tenían una proyección internacional con orquestas de música sinfónica y compañías de danza de reconocido prestigio.