

NºCatálogo: 0458M23-01-61-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1998

Estilo: Helenístico

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101458

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

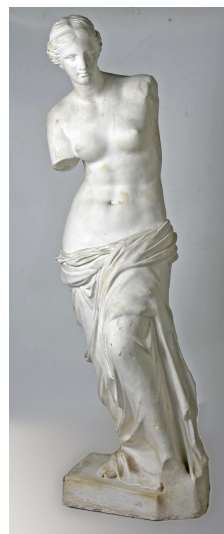
Dimensiones: 110 x 42 x 32 cm. Reducción del tamaño original

Procedencia: Se sacan los moldes de unas figuras procedentes de la Academia de San Fernando. El primer vaciado de la Venus de Milo se compró por la Academia en 1852 al Museo Real de París, actual Louvre.
Taller de vaciados de la Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Adquisición

Fecha de ingreso: 1998-01-01

Autor/es: Constantino Gañán Medina
Rodrigo Espada Belmonte



Descripción:

Escultura de mujer joven con el torso desnudo, sin brazos, cuyas vestiduras cubren sus piernas.
