

NºCatálogo: FAC-204

Tipología: Fotografías

Cronología: 2015 - 2017

Estilo: Fotografía paisajística

Técnica: Fotografía Digital

NºInv.Sorolla: 823657

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: 110 x 136.5 cm

Procedencia: Brasil.

Autor/es: André Penteado



Descripción:

Fotografía perteneciente al fotolibro Missão Francesa (2017), uno de los itinerarios que constituye el proyecto "Rastros , trazos y vestigios". Este conjunto se inspira en la trayectoria de la llamada Misión Artística Francesa, el grupo de artistas galos que llegó a Río de Janeiro en 1816 con la misión de instruir la primera academia de Bellas Artes de Brasil.
