

NºCatálogo: FAC-153

Tipología: Pinturas

Cronología: 2012

Estilo: Arte callejero

Técnica: Técnica del spray

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Autor/es: Okuda San Miguel
Remed



Descripción:

Obra realizada sobre paramento exterior, dividida por tres pilares en cuatro calles o franjas verticales. En la primera franja se observa la firma de los dos autores (Okuda San Miguel y Remed) y el título de la obra (La Cópula). En las tres restantes, quedan representadas unas figuras femeninas sobre fondo oscuro que potencia el geometrismo y colorismo.