

NºCatalogue: FALT0057

Typology: Objetos Individuales

Chronology: 1644 - 1911

Technique: Tallada

Location: Ramón Carande University Residence

Dimensions: 6,5x4,1x1,3 cm

Source: Esta tabaquera china constituye una de las 84 del período Qing que integran la colección que Tabacalera formó en tan solo tres años con la intención de constituir el futuro Museo del Tabaco. Este contaría además con otros objetos relacionados con el uso de esta planta. Así, tal y como se indica en la base de datos fechada el 22/01/96, la pieza fue comprada a BENJAMÍN, S.L.

Form of entry: Donación particular

Date of admission: 2016-11-15

Author/s: Unknown



Descripción:

Tabaquera en forma de botella realizada en marfil tallado. El tapón está pintado de negro y la cucharilla es de madera de bambú. En el anverso presenta una decoración tallada en la que se observan dos figuras masculinas, que pueden identificarse con agricultores o artesanos, asemejándose en este segundo caso a la profesión del herrero. Uno de los hombres aparece representado a menor tamaño, manipulando un objeto mientras dirige la vista hacia la otra figura masculina. Este último porta en sus manos lo que podría ser un objeto de labranza, en el caso de que se aceptase la hipótesis de los artesanos, o un arma que ha sido realizada o reparada por el artesano, en favor a la otra casuística. Ambas figuras aparecen junto a una inscripción pintada en rojo y negro. En la otra cara de la pieza observamos un paisaje de montaña en el que se representan viviendas, árboles y vegetación, rocas, aguas y una pequeña embarcación, acompañado también de una inscripción caligráfica, ambos en color negro.

El marfil, procedente de las defensas dentales del elefante, se traía desde África. Este material orgánico era muy apreciado por su color, tacto y consistencia. Durante el siglo XIX se realizaron tabaqueras de línea más sencilla o bien imitaciones de las anteriores, pero más toscas.