

NºCatálogo: FALT0031

Tipología: Objetos Individuales

Cronología: 1644 - 1911

Técnica: Tallada

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: 7,2x3,9x1,5 cm

Procedencia: Esta tabaquera china constituye una de las 84 del Período Qing que integran la colección que Tabacalera formó en tan solo tres años con la intención de constituir el futuro Museo del Tabaco. Éste contaría además con otros objetos relacionados con el uso de esta planta.



Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2016-11-15

Autor/es: Desconocido

Descripción:

Esta pieza responde a una tipología de tabaquera utilizada para transportar tabaco rapé, realizada en vidrio monocromo. La cucharilla se ha realizado madera de bambú y el tapón en jade, lo que le otorga valor a la pieza. Se trata de una tabaquera de pequeño tamaño con forma alargada que tiene las paredes planas. No contiene decoración, salvo los rectángulos planos que terminan sus caras laterales y su base.

Las piezas más antiguas realizadas en vidrio en la cultura china datan de la Dinastía Zhou (1122-254 a.C.), y fue reintroducido por los europeos en el siglo XVII. En 1680 se abrió un taller imperial en Peking dedicado a la manufactura de vidrio, durante el reinado del emperador Kangxi.

El material utilizado en el tapón, Jade, es uno de los más valiosos y cotizados en la cultura oriental, conocido también como “piedra del cielo”. Se le atribuyen propiedades curativas y protectoras. Por otro lado, el bambú, utilizado en la cucharilla, se considera una planta símbolo de fortaleza y longevidad, debido a su alta resistencia y flexibilidad. La combinación de los materiales seleccionados confieren a esta tabaquera un valor y significados especiales.

El acabado del material resulta suave y agradable al tacto, lo que otorga gran valor a la pieza.

El ejemplar corresponde a una tabaquera china realizada durante el período Qing, que gobernó China entre 1644 y 1911 (PANADERO MARTÍNEZ, 1997).

Bibliografía:

1.- Tabaqueras chinas de Tabacalera Española

Autor: María Panadero Martínez

Colección: Revista Antiquaria

Número: 157

Editorial: Edicomar

NºEdición: 1

Lugar: Madrid

Año: 1997

Página: 68-73