

NºCatálogo: FAPL-013

Cronología: 2022

Estilo: Arte contemporáneo

Técnica: Fotografía Digital

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 100 x 100 cm

Procedencia: XXVIII Certamen Europeo de Artes Plásticas
Universidad de Sevilla

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Laura García Bautista



Descripción:

Aproximación escópica entre un espacio específico —los invernaderos del levante almeriense— y el trabajo que realiza un insecto: el abejorro. Se puede entender esta relación como una perspectiva entre lo macroscópico, es decir, aquello que está fuera del invernadero y que todos conocemos, hacia lo microscópico, como es el abejorro común, ser que vive y trabaja en el invernadero hasta que muere, estableciéndose así una relación de pertenencia con el lugar y con la comunidad que aquí habita. De esta forma, se crea un paralelismo entre la colmena del abejorro y la colmena familiar, aquello que denominaremos microcomunidad