

NºCatálogo: FAPL-007

Tipología: Fotografías

Cronología: 2020

Estilo: Arte contemporáneo

Técnica: Fotografía

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: 50 x 60 cm

Procedencia: XXVI Certamen Europeo de Artes Plásticas
Universidad de Sevilla

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Manuel Zapata Vázquez



Descripción:

Fotografía de lo que se denomina una puesta en abismo de la obra de Manet "Olympia ". El término hace referencia a una obra, con la misma temática, puesta dentro de otra a modo de espejo. Es como el efecto de las matrioskas rusas.
