NºCatalogue:	FAPL-004
Chronology:	2023
Style:	Arte contemporáneo
Technique:	Ensamblaje
Location:	CICUS. Madre de Dios Street Building
Dimensions:	13 x 16 x32 cm
Source:	XXIX Certamen Europeo de Artes Plásticas Universidad de Sevilla
Form of entry:	Adquisición
Author/s:	Mercedes Pimiento Moral

Descripción:

El artista plasma su investigación sobre los encuentros y conexiones que se producen entre los cuerpos, las estructuras y las materias que circulan entre ambos.

En la obra, se pueden observar un fragmento de conducto de ventilación y piezas de ensamblaje desechadas; elementos que se ocultan pero que en las arquitecturas desnudas de los espacios urbanos periféricos y las arquitecturas industriales se ponen a la vista para devolvernos la mirada sobre aquellas estructuras que soportan nuestra vida cotidiana. Junto a otros materiales orgánicos, como la resina, produce un ecosistema donde los distintos materiales adoptan morfologías industrializadas.