

NºCatálogo: FAPL-004

Cronología: 2023

Estilo: Arte contemporáneo

Técnica: Ensamblaje

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: 13 x 16 x32 cm

Procedencia: XXIX Certamen Europeo de Artes Plásticas
Universidad de Sevilla

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Mercedes Pimiento Moral



Descripción:

El artista plasma su investigación sobre los encuentros y conexiones que se producen entre los cuerpos, las estructuras y las materias que circulan entre ambos.

En la obra, se pueden observar un fragmento de conducto de ventilación y piezas de ensamblaje desechadas; elementos que se ocultan pero que en las arquitecturas desnudas de los espacios urbanos periféricos y las arquitecturas industriales se ponen a la vista para devolvernos la mirada sobre aquellas estructuras que soportan nuestra vida cotidiana. Junto a otros materiales orgánicos, como la resina, produce un ecosistema donde los distintos materiales adoptan morfologías industrializadas.
