

NºCatálogo: FAPL-005

Cronología: 2023

Estilo: Arte contemporáneo

Técnica: Bolígrafo sobre papel

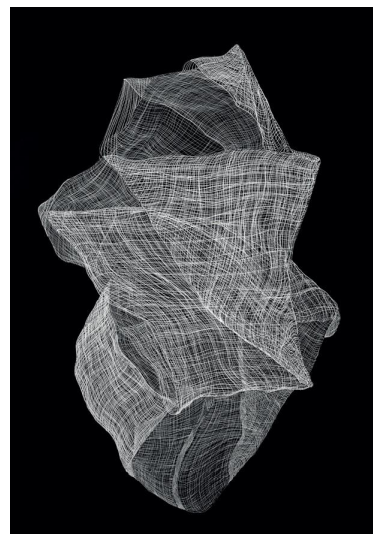
Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 100 x 70 cm

Procedencia: XXIX Certamen Europeo de Artes Plásticas
Universidad de Sevilla

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Irene Quiñonero Puey



Descripción:

Obra perteneciente a una serie en el que el artista vincula el desarrollo y crecimiento vegetal con el proceso de creación humano. Inspecciona y conjuga el crecimiento paulatino de las formas vegetales con el acto ritual, estableciendo una relación entre el tiempo del proceso de creación y la repetición y la lentitud. El artista toma como eje central estudios del natural de partes de olivos (árbol relacionado con la longevidad y contemplación) realizados con lupa y aumentados en escala, para crear nuevas formas y estructuras como las representadas en esta obra.

Bibliografía:

1.- Más allá de la escala: La Geometría Fractal y aplicación de su estética a la práctica artística

Autor: Irene Quiñonero Puey

Colección: -

Número: 1

Editorial: -

NºEdición: 1

Lugar: Universidad de Granada

Año: 2023

Página: -