NºCatalogue:	GFA-0004-044
Typology:	Grabados
Chronology:	1759
Style:	Baroque
Technique:	Grabado a buril
School:	Escuela flamenca
Location:	Rector Machado Library
Dimensions:	42 x 28 cm
Source:	Biblioteca de la Casa de Osuna
Form of entry:	Adquisición
Author/s:	Antoon van Dyck - Diseñador/a Paulus Pontius - Grabador/a

Descripción:

Retrato de Constantinj Huygens (1596-1687). Hijo de aristócratas que fue educado en una sólida formación humanística que le permitió, desde muy temprano, escribir versos en latín, francés, neerlandés y ocasionalmente en español, además de conocer el griego e inglés. Como diplomático y secretario de la corte de los Países Bajos, mantuvo diversos contactos internacionales con literatos, científicos y filósofos de la época. Ejemplo paradigmático de "uomo universale", ideal renacentista: practicó distintas «artes» (ingeniero, traductor, músico) con igual facilidad, sobresaliendo en la poesía.

Bajo su retrato aparece la inscripción "D. CONSTANTINVS HVGENS EQVES / TOPARCHA SVYLECOM."

Este grabado pertenece al libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con grabados sobre retratos pintados por Anton Van Dyck y publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.