

NºCatálogo: GFA-0004-020

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a

Pieter de Jode - Grabador/a



Descripción:

Retrato de Genoveva de Urfé (1598 - 1656), duquesa de Croy. Aristócrata flamenca. Era la hija mayor de Jaques II, marqués de Urfé y Baugé, y de Marie de Neufville. Fue honrada con la benevolencia de Felipe III, Rey de España. Además contaba con la protección del Archiduque Alberto, con quien se casaría.

Bajo su retrato aparece la inscripción "ILLVSS. MA. DNA. GENOVEFA. D'VRPHE. VIDVA CAROLI. ALEXAND. / DVC. CROI. MARCHION. DE HAVRE. ETC."

Este grabado pertenece al libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con grabados sobre retratos pintados por Anton Van Dyck y publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.