

NºCatálogo: GFA-0004-019

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Schelte Adams Bolswert - Grabador/a



Descripción:

Retrato de Alberto de Ligne, príncipe de Arenberg y Barbançon.

Bajo su retrato aparece la inscripción "ALBERTVS, PRINCEPS COM. AREMBERG. PRINC. BARBANSON COM. / AIGREMONTAN ET RVP IN ARDENN. DAVENS. PAR / HANNON ET CIVIT LEOD. ET MONTI. IN HANNON. / ADVOCAT / PERPET AVR VELL EQ ETC."

Este grabado pertenece al libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con grabados sobre retratos pintados por Anton Van Dyck y publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.