NºCatalogue:	GFA-0004-015
Typology:	Grabados
Chronology:	1759
Style:	Baroque
Technique:	Grabado a buril
School:	Escuela flamenca
Location:	Rector Machado Library
Dimensions:	42 x 28 cm
Source:	Biblioteca de la Casa de Osuna
Form of entry:	Adquisición
Author/s:	Antoon van Dyck - Diseñador/a Paulus Pontius - Grabador/a

Descripción:

Retrato de Juan VIII de Nassau-Siegen (1583-1638) noble y militar alemán del siglo XVII. Fue el segundo hijo de Juan VII, conde de Nassau y la condesa Magdalena de Waldeck. Fue educado como calvinista. En 1613 se convirtió al catolicismo y estuvo al servicio de Carlos Manuel I de Saboya. Tras la muerte de su hermano, reclamó sus derechos, pero su padre prefirió un sucesor protestante. Cuando este murió, Juan VIII ocupó Nassau-Siegen a la cabeza de un ejército de los Habsburgo y comenzó la Contrarreforma.

Bajo su retrato aparece la inscripción "EXCELLmvs, DOMINVS. D. IOANNES. COMES. NASSOVIÆ. CATTINELLIBOCI,¡. VIANden / DIETZ. ETC. EQVES . AVRES. VELLERIS. S. MA. CÆS. MARESCHALLVS. CATCH. REG. IN BELGIO. EQVITVM. GENERALIS. ETC. "

Este grabado pertenece al libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con grabados sobre retratos pintados por Anton Van Dyck y publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.