

NºCatálogo: GFA-0004-010

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a

Jacobus de Man - Grabador/a

Petrus Rucholle - Grabador/a



Descripción:

Retrato del Duque Carlos Manuel I de Saboya (1562-1630). Llamado también "el Grande", y "el Jorobado", fue marqués de Saluzzo, duque de Saboya, príncipe de Piamonte y conde de Aosta, Moriana y Nizza. También fue rey titular de Chipre y Jerusalén. Conocido por sus marcadas aptitudes militares, batalló contra los franceses en su política expansionista de su ducado, a la par que continuó persiguiendo a los protestantes que allí habitaban. Se casó con la Infanta Catalina Micaela, hija de Felipe II de España e Isabel de Valois.

Bajo su retrato aparece la inscripción "CAROLVS EMMANVEL DVX SABAVDIÆ, PRINCEPS / PEDEMONTANVS COMES ASTIENSIS ETCa".

Este grabado pertenece al libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con grabados sobre retratos pintados por Anton Van Dyck y publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.