

NºCatálogo: GFA-0004-003

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a

Paulus Pontius - Grabador/a



Descripción:

Retrato de María de Médici (1575-1642), ilustre princesa del Gran Ducado de Toscana y, tras su matrimonio con Enrique IV de Francia, reina del país galo, primero como consorte y posteriormente como regente del futuro Luis XIII. Fue una gran mecenas de las artes, como demuestra el ciclo pictórico encargado a Rubens con las escenas de su vida como tema (Museo del Louvre). Tras ella aparece la corona de Francia, con la característica flor de lis de la dinastía borbónica. Bajo su retrato, la inscripción: "MARIA DE MEDICES REGINA FRACIAE / TRIVM REGVM MATER".

Este grabado pertenece al libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con grabados sobre retratos pintados por Anton Van Dyck y publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.