

NºCatálogo: GFA-0001-003

Tipología: Grabados

Cronología: 1740

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 32,9 cm x 20,1 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Henrico Alberto Gosse

Jacob Müller

Johann Joseph Waldman



Descripción:

Representación del cónclave en el que los electores del Sacro Imperio Romano Germánico acuerdan la designación de Leopoldo I como emperador. Aparecen así los diferentes príncipes en una estancia presidida por el trono imperial con corona, orbe y cetro. Debajo, el texto "EI QUI OPTIMUS. Curt. Lib. X. cap. VII". En la parte izquierda, la Historia y el Tiempo escribiendo la lista seriada de emperadores; en la derecha, la Justicia expulsando a la Envidia, la Emulación y la Discordia de la sala. Todo ello predestinado por la Divina Providencia, representada en el plano superior sobre un cúmulo de nubes y ángeles, mientras sostiene la urna de la elección. Los ángeles despliegan filacterias con las inscripciones "LEOPOLDUS IMPERATOR", "Sed a Domino temperantur Prov. 16" o "Sortes mittun tur inunum".

Grabado del libro "Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, imperio de Leopoldo Primero Invictissimo Emperador de Romanos", escrito por Constantino Roncaglia e impreso en Milán en 1740 por Henrico-Alberto Gosse.