

NºCatálogo: GFA-0001-002

Tipología: Grabados

Cronología: 1740

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 32,9 x 20,1 cm

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Andreas Reinhardt

Henrico Alberto Gosse

Johann Andreas Thelott



Descripción:

Representación del retrato del emperador Leopoldo, ataviado con el toisón de oro y la corona de laurel. Esta cartela central se halla rodeada de diferentes ángeles que portan tres coronas (Imperio, Hungría y Bohemia) y elementos florales símbolo de la buena ventura del nuevo gobernador. Se remata mediante la figura de la Divina Providencia. Todo este conjunto es sustentado por el águila imperial, que arroja sus rayos a las figuras alegóricas de la Envidia, la Perfidia, la Herejía y la Ambición otomana, todas ellas enemigas de la Casa Real que defiende a la Fe austriaca, representada a la derecha sobre un pedestal. Tras el fondo arquitectónico aparece, a lo lejos, la escena veterotestamentaria de la elección divina del pastor David, trasunto del emperador Leopoldo.

Grabado del libro "Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, imperio de Leopoldo Primero Invictissimo Emperador de Romanos", escrito por Constantino Roncaglia e impreso en Milán en 1740 por Henrico-Alberto Gosse.