

NºCatálogo: 0402M2-01-61-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1780 - 1799

Estilo: Renacimiento

Técnica: Vaciado

NºInv.Sorolla: 101402

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 102 x 94 x 19 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado entró en la Real Academia de San Fernando entre 1776 y 1780. Pertenecía a la colección que Mengs regaló a Carlos III y que a su vez el monarca cedió posteriormente a la citada Academia. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Vaciado en yeso que reproduce un fragmento de la cantoría del Duomo de Santa Maria del Fiore de Florencia, realizado por el escultor Lucca della Robbia en 1431