

NºCatálogo: 0004-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1776 - 1800

Estilo: Academicista

Técnica: Sepia, sanguina y tiza blanca

NºInv.Sorolla: 101003

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

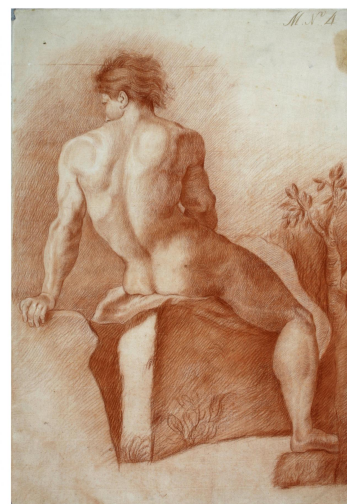
Dimensiones: 51,6 x 35,5 cm

Procedencia: 1776. Real Escuela de las Tres Nobles Artes.Sierpes.
1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel.San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes.Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña 3.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1776-04-30

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Hombre desnudo sentado de espalda sobre una piedra. Se apoya o sostiene algo sobre su mano izquierda, girando la cabeza. Fondo de un árbol a la derecha. Parece una variación de los desnudos de profetas de Miguel Ángel en la Capilla Sixtina.
