

NºCatálogo: FMC-01-0061-F033

Tipología: Fotografías

Cronología: 2005

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Fotografía Analógica

NºInv.Sorolla: 806766

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 35mm

Procedencia: Donación Jesús Martín Cartaya

Forma de ingreso: Donacion del Autor

Fecha de ingreso: 2022-04-21

Autor/es: Jesús Martín Cartaya



Descripción:

Hombre subido a escalera colocando farolillos de decoración en el Puente de Triana para la Velá de Santa Ana.

Esta festividad local tiene su origen en la tradición de los vecinos de Triana y Sevilla que se acercaban a la Iglesia de Santa Ana para velar a la virgen durante la noche en vísperas del 26 de julio. El templo de Santa Ana es del siglo XIII, cuando el rey Alfonso X se encomendó a la virgen tras tener una enfermedad ocular, prometiendo que si se curaba erigiría un templo en honor a Santa Ana. La Velá se vivía en el templo, y en sus alrededores como el Río Guadalquivir. Con el tiempo, esta festividad en un inicio religioso, fue tomando un carácter popular, acompañándose de bailes y cantes que han ido transformándose a casetas y actividades como "la cucaña".