

NºCatálogo: FMC-01-0022-F038

Tipología: Fotografías

Cronología: 1977 - 1978

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Fotografía Analógica

NºInv.Sorolla: 806766

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 35mm

Procedencia: Donación Jesús Martín Cartaya

Forma de ingreso: Donacion del Autor

Fecha de ingreso: 2022-04-21

Autor/es: Jesús Martín Cartaya



Descripción:

Cartelería publicitaria en el edificio "Farmacia Central", antes de ser derruido, en la Calle Campana. Los carteles de gran tamaño hacen referencia a dos películas del cine español. A la derecha, "Jill", dirigida por Enrique Guevara y protagonizada por Raquel Evans, Máximo Valverde y Mireia Ros, es anunciada cómo la película más atrevida del cine español, perteneciendo al género "S" del cine realizado durante el periodo de transición. A la derecha, "La criatura", dirigida por Eloy de la Iglesia y protagonizados por Ana Belén y Juan Diego Ruiz Moreno, la cual fue una película muy polémica. Eloy de la Iglesia es una figura indispensable para comprender el cine realizado en los últimos años del franquismo, la transición y la década de los ochenta en España, evolucionando su obra con el contexto político de España, realizando películas sonadas tal como "El Pico".