

NºCatálogo: 0372-01-61-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1750

Estilo: Academicista

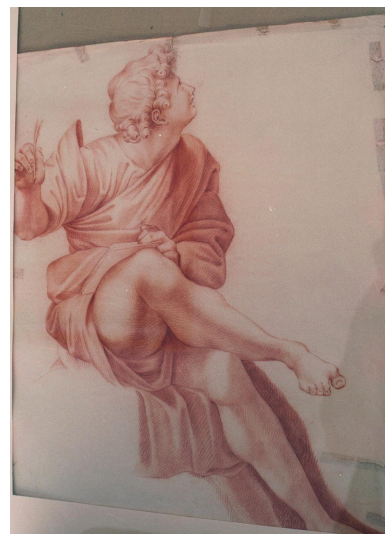
NºInv.Sorolla: 101372

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 41 x 31 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Dibujo de un joven sentado, con la pierna derecha cruzada sobre la izquierda, que sostiene una pluma en su mano derecha y mira hacia arriba, versionando una pintura de San Juan Evangelista