

NºCatálogo: 0034-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1829

Estilo: Académicista

Técnica: Sanguina y tiza

NºInv.Sorolla: 101033

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 49 x 30,3 cm

Procedencia: 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1829-04-30

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Dibujo del natural que representa a un joven desnudo de cuerpo entero con una pértiga en la mano derecha, brazo izquierdo elevado y pierna derecha flexionada.