

NºCatálogo: 0335-01-SEC-CERAM

Tipología: Cerámica

Cronología: 1908

Estilo: Neorrenacimiento

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101335

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 126,5 x 60 cm (19 azulejos)

Procedencia: Antigua Escuela de Bellas Artes

Fecha de ingreso: 1975-01-01

Autor/es: Manuel Rodríguez y Pérez de Tudela



Descripción:

Retablo formado por 20 azulejos de tipo pisano que representa a la Virgen del Reposo (Trasaltar mayor de la Catedral de Sevilla) en su marco arquitectónico. Firmado y fechado en el anverso: "M. Rguez. y Pérez de Tudela/ Fca: J. Mensaque y hno.", "1908". Inscripciones en el anverso: "Este retablo ma[n]dó hacer el licdo. José Gestoso en testimonio de gratitud al maestro Gonzalo Bilbao insigne en el arte de la pintura. Anno MCMVIII. Gestoso ft (...) Reposo ora pronobis". Observaciones: Falta un azulejo en la parte superior izquierda.