

NºCatálogo: 0332-01-SEC-GRAB

Tipología: Grabados

Cronología: 1830

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 101332

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: Papel: 70,5 x 52,5 cm; Mancha: 33 x 21 cm; Huella: 38 x 25 cm

Autor/es: José Suárez

Manuel Peleguer y Tossar



Descripción:

Grabado que reproduce la imagen de la Virgen del Amparo, escultura de Roque Balduque (mediados del siglo XVI) conservada en la iglesia parroquial de la Magdalena, Sevilla