

NºCatálogo: 0329-01-SEC-GRAB

Tipología: Grabados

Cronología: 1798

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 101329

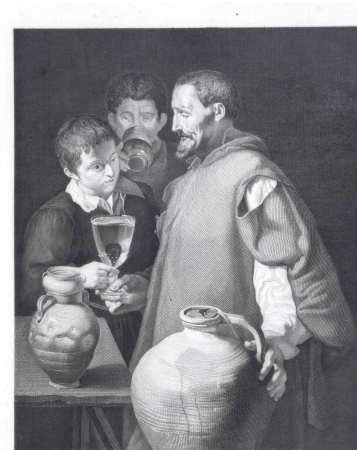
Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: Papel: 73,5 x 59 cm; Mancha: 33 x 27,3 cm. Huella: 43,5 x 33 cm

Autor/es: León Bueno

Blas Ametller y Rotllán

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez



*Este cuadro del "Aguador de Sevilla" pintado por Don Diego Velázquez, según se primer
colocado al agua como nudo el tabulero. Luego al estado con que se cubre en sus principios
aquí para el "Corte" a la impresión del "nudo", con tres pies de oro y cuatro pulgadas de alto,
y de ancho dos pies y sus pulgadas: está en el "Real Gabinete de" Madrid.*

Descripción:

Grabado que reproduce la pintura "El aguador de Sevilla" de Diego Velázquez (c. 1623) conservada en la Apsley House de Londres