

NºCatálogo: 0033-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1843

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101032

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 44 x 41'8 cm

Procedencia: 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1843-04-03

Autor/es: José Castro



Descripción:

Dibujo basado en la escultura en yeso del Gálata moribundo de los Museos Capitolinos de Roma, de la Escuela de Pérgamo, atribuida a Epígonos (2º mitad del siglo III a.C.) representa un varón desnudo, echado en el suelo, apoyándose en su brazo derecho, con la cabeza baja.