NºCatalogue:	2549-ESC
Typology:	Sculpture
Chronology:	1756 - 1759
Style:	Baroque
Technique:	Cincelada
Location:	Rectorate
Date of admission:	1955-01-01
Author/s:	Cayetano de Acosta

Descripción:

Fuente de planta cuadrilobulada de tres cuerpos, cada uno con su correspondiente taza. Está decorada con Putti, mascarones y carátulas, cuya función es la de servir como surtidores de agua o la de ocultar los mecanismos de evacuación y desagüe de las dos tazas superiores. El remate se resuelve con cuatro Putti, a modo de surtidores, que sostienen una bola sobre la que se dispone la corona real. El cuerpo bajo contiene mascarones de leones que tienen idéntica función. Por último la decoración de las dos tazas superiores se resuelve con rostros humanos idealizados y rostros de apariencia grotesca.