

NºCatálogo: 2541-VID

Tipología: Videocreación

Cronología: 2016

Estilo: Realismo

Técnica: Videocreación

NºInv.Sorolla: 631453

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Procedencia: Bolsa de adquisición del XXIII Certamen nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla.

Forma de ingreso: Bases de premios universitarios

Fecha de ingreso: 2017-04-01

Autor/es: Lucrecia Sánchez Castillo



Descripción:

Se articula mediante dos pantalla de vídeo que con escasos segundos de diferencia presenta la evolución que va sufriendo una fotografía con la imagen de mujer ubicada bajo un cristal. La continua agresión de este, golpeado, con un objeto que bien pudiera ser un martillo, hace que se vaya haciendo añicos hasta no distinguir el rostro de la mujer. A partir de ese momento el vídeo va retrocediendo hasta alcanzar su estado primigenio culminando así un ciclo que parece estar relacionado con la vida y la muerte.
