

NºCatálogo: 0030-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1843

Estilo: Academicista

Técnica: Carboncillo

NºInv.Sorolla: 101029

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

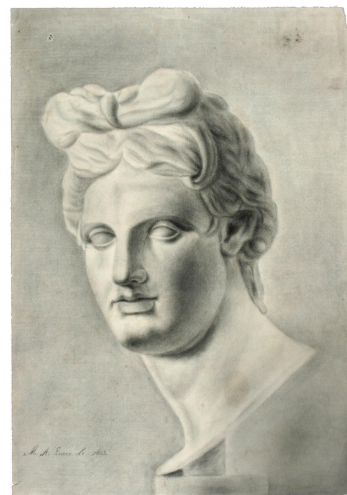
Dimensiones: 44 x 31,1 cm

Procedencia: 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1843-01-01

Autor/es: Miguel Aguado



Descripción:

Dibujo de la cabeza de un hombre joven con el pelo recogido en dos trenzas que se unen en lo alto de la cabeza, que puede identificarse con la escultura del Apollino.