

NºCatálogo: 2528-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1978

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Lápiz graso de colores

NºInv.Sorolla: 900327

Escuela: Escuela madrileña

Ubicación: Rectorado

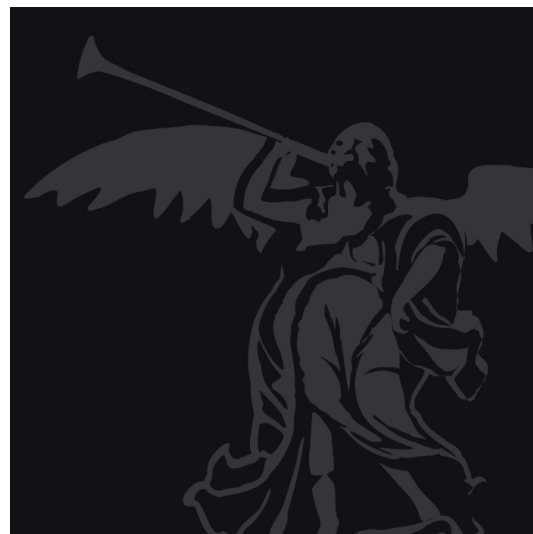
Dimensiones: 60,5 x 45,5 cm.

Procedencia: Estudio del artista

Forma de ingreso: Adquisición

Fecha de ingreso: 2016-12-14

Autor/es: Chema Cobo



Descripción:

Se habla de él como de un "cuadro escalera" presentado como un artificio consistente en un espacio desarticulado, imposible, sin continuidad lineal lógica. La acción se desarrolla de manera ascendente. En la zona inferior un personaje árabe camina portando sobre sus espaldas un cuadro firmado que contiene un rostro de gran escala que podría ser su retrato. El borde superior del marco actúa como soporte de una habitación con suelo geométrico y que acertamos a atisbar por una ventana. La escalera no se nos ofrece de manera lineal sino seccionada, por ella asciende otro personaje árabe con el rostro facetado vestido con chilaba y babuchas. En el exterior de la torre se desarrolla en sentido ascendente y sinuoso una palmera que nace de una maceta de pequeñas dimensiones y que se sostiene sobre una mesa. La zona superior corona un entramado reticular, el rostro sonriente de perfil de otro personaje árabe y una inscripción también en letra árabe. Fuera de la escena narrativa, a la derecha, se representa un camello y sendas pirámides sobre una leve retícula y en la otra, la derecha, el artista hace anotaciones matemáticas que son los cálculos precisos para trasladar dicho boceto a un lienzo de mayores proporciones.