

NºCatálogo: 2502-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 2014

Estilo: Arte contemporáneo

Técnica: Acrílico y aerosol sobre madera

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

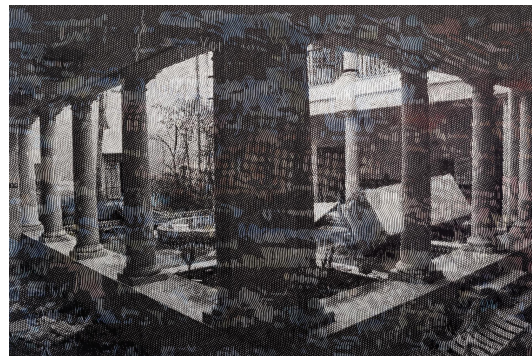
Dimensiones: 120 x 180 cm.

Procedencia: Ganadora del XXII Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla

Forma de ingreso: Bases de premios universitarios

Fecha de ingreso: 2016-03-04

Autor/es: José María Hevilla Villalobos



Descripción:

El artista muestra un espacio interior, un atrio de una casa que en su momento fue relevante y que en la actualidad ha sido abandonada, siendo utilizada como lugar del almacenaje de enseres viejos que ya no cumplen con la función para la que fueron realizados. La idea es hacernos reflexionar sobre la utilidad que damos a los espacios una vez han dejado de ser fructíferos para la sociedad y al mismo tiempo equipararlos con la forma en que nos desprendemos de los residuos que genera una sociedad de consumo como es la nuestra.
