

NºCatálogo: 1632-00-IA-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1701 - 1799

Estilo: Barroco

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Se trata de una representación de San José según su iconografía habitual en el Barroco, como un hombre maduro, barbado, captado de pie, en actitud itinerante, y llevando entre sus brazos al Niño Jesús, que se muestra semidesnudo. Estilísticamente, deriva de composiciones barrocas sevillanas del siglo XVII (obras de Pedro Roldán). Dada su cronología dieciochesca, se acentúa la movilidad de las figuras y de sus ampulosos paños. Se trata de una imagen de mediano mérito artístico, con evidentes desproporciones entre la figura del santo y del hijo.

Bibliografía:

1.- Guía artística de Sevilla y su provincia

Autor: AA.VV.

Número: 1

Editorial: Diputación de Sevilla-Fundación J. M. Lara

Lugar: Sevilla

Año: 2004

Página: 201-202

2.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986
