

NºCatálogo: 1631-00-IA-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1701 - 1799

Estilo: Barroco

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Representación de un Arcángel, identificado tradicionalmente como San Rafael, aunque carece de cualquier atributo iconográfico que permita precisarlo. Captado de pie, va vestido con atuendo de soldado de los ejércitos celestiales, cubriéndose la cabeza con un casco con penacho de plumas. Es una imagen de mediano mérito artístico que, estilísticamente, se encuadra dentro de la escultura barroca sevillana del siglo XVIII, de movida actitud y rebuscado tratamiento de los plegados del faldellín.

Bibliografía:

1.- Guía artística de Sevilla y su provincia

Autor: AA.VV.

Número: 1

Editorial: Diputación de Sevilla-Fundación J. M. Lara

Lugar: Sevilla

Año: 2004

Página: 201-202

2.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986