

NºCatálogo: 0262-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1850

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101261

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 64 x 47 cm

Procedencia: 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1850-04-30

Autor/es: Carlos González



Descripción:

Dibujo de obra escultórica que representa al San Jerónimo Penitente arrodillado, portando una cruz realizado por Pietro Torrigiano, que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla