

NºCatálogo: 0246-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1778

Estilo: Académista

Técnica: Lápiz negro

NºInv.Sorolla: 101245

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 39,8 x 54,5 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1778-04-30

Autor/es: José Maca



Descripción:

Dibujo académico que representa a un hombre desnudo tendido y encadenado basado en la iconografía de Prometeo mientras un águila devora sus entrañas.