

NºCatálogo: 0245-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1881

Estilo: Académista

Técnica: Carboncillo

NºInv.Sorolla: 101244

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

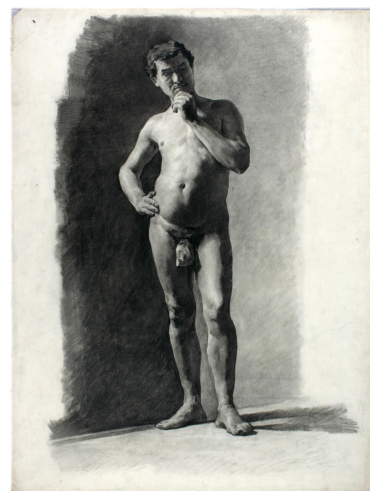
Dimensiones: 61,5 x 47,5 cm

Procedencia: . 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1881-06-30

Autor/es: Domingo Fernández y González



Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo de pie con la mano derecha apoyada en la cadera y la izquierda en la barbilla.