

NºCatálogo: 2388

Tipología: Pinturas

Cronología: 2010

Estilo: Figuración contemporánea

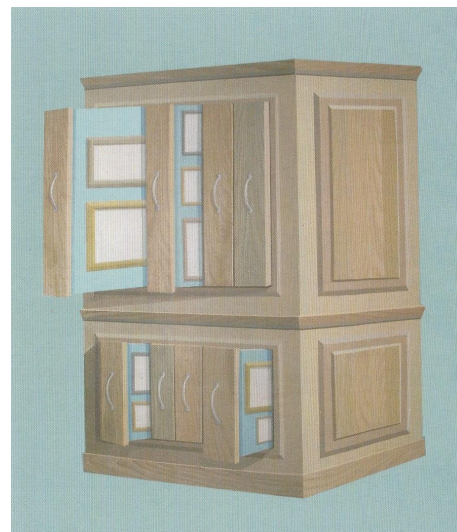
Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Procedencia: Obra ganadora del XVII Certamen Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla.

Forma de ingreso: Bases de premios universitarios

Fecha de ingreso: 2011-01-12

Autor/es: Gloria Martín Montaña



Descripción:

Esta obra, ganadora del XVII Certamen Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla, parte de una premisa conceptual que pone al espectador en el punto de vista central para invitar al cuestionamiento. Juega con los conceptos, a priori, antagónicos, de lo exterior e interior, ambos expresados mediante una realidad de llena de vacío.

Este mueble es contenedor de un museo interior repleto de ausencias, que transportan a los rincones olvidados de los estudios repletos de cuadros almacenados. Esto obliga al espectador rellenar los vacíos de los lienzos en blancos, despojados de su espacio de contemplación. Cuadros deshabitados que expresan de forma crítica la realidad de la cultura, despojada de naturalismo y repleta de artificios. La exhibición de esta obra en una galería devuelve de cierta forma las obras a su lugar en contexto habitual.

Mediante una paleta pálida y suave ilustra con sobriedad su capacidad técnica y dominio de la composición.