

NºCatálogo: 0237-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1829

Estilo: Academicista

NºInv.Sorolla: 101236

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 56 x 43 cm

Procedencia: . 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1829-04-30

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo sentado en un podio señalando con su mano derecha hacia esa misma dirección, siendo una derivación de los dibujos de Miguel Ángel de la Capilla Sixtina.
