

NºCatálogo: 0236-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1847

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101235

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 61 x 45,5 cm

Procedencia: . 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1847-04-30

Autor/es: Antonio Mensaque

Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo sentado que alza la mano izquierda sosteniendo un cilindro y mirando hacia la misma dirección.

