NºCatalogue:	0226-01-DEC-DIB
Typology:	Dibujos
Chronology:	1749
Style:	Academicista
Technique:	Lápiz negro
NºInv.Sorolla:	101225
Location:	Faculty of Fine Arts. Laraña Building
Dimensions:	63 x 46 cm
Source:	1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.
Form of entry:	Trabajo académico
Author/s:	Unknown

Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo con el pie apoyado sobre una piedra, mirando hacia arriba y sosteniendo una pértiga con la mano derecha y un paño que revoletea por detrás .