

NºCatalogue: 0223-01-DEC-DIB

Typology: Dibujos

Chronology: 1805

Style: Academicista

Technique: Sanguina, lápiz y tiza

NºInv.Sorolla: 101222

Location: Faculty of Fine Arts. Laraña Building

Dimensions: 56,5 x 40,5 cm

Source: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Form of entry: Trabajo académico

Date of admission: 1805-04-30

Author/s: Unknown



**Descripción:**

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo de pie y sosteniendo una pértiga en diagonal.