

NºCatálogo: 0222-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1750

Estilo: Académista

NºInv.Sorolla: 101221

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 51,5 x 43,5 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo con la cadera curvada, donde apoya su mano izquierda, de la que cuelga un péndulo, mientras que con la otra sostiene un listón. A los pies tiene un compás y una escuadra, todos ellos símbolos del diseño