NºCatalogue:	0218-01-DEC-DIB
Typology:	Dibujos
Chronology:	1822
Style:	Academicista
NºInv.Sorolla:	101217
Location:	Faculty of Fine Arts. Laraña Building
Dimensions:	60 x 44 cm
Source:	1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.
Form of entry:	Trabajo académico
Date of admission:	1822-02-22
Author/s:	Manuel María de Caro

Descripción:

Dibujo del natural que representa a dos hombres desnudos, uno de ellos sentado de espaldas y con las manos atrás y el otro de pie con yelmo en la cabeza y una espada en su mano derecha.