

NºCatálogo: 0218-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1822

Estilo: Academicista

NºInv.Sorolla: 101217

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 60 x 44 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1822-02-22

Autor/es: Manuel María de Caro



Descripción:

Dibujo del natural que representa a dos hombres desnudos, uno de ellos sentado de espaldas y con las manos atrás y el otro de pie con yelmo en la cabeza y una espada en su mano derecha.