

NºCatálogo: 0217-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1749

Estilo: Académista

Técnica: Sepia y sanguina

NºInv.Sorolla: 101216

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 56,5 x 42,5 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes

Forma de ingreso: Trabajo académico

Autor/es: Francisco Bergara



Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo de perfil, con cinta en su frente y que lleva sobre su hombro derecho un gran paño en movimiento.