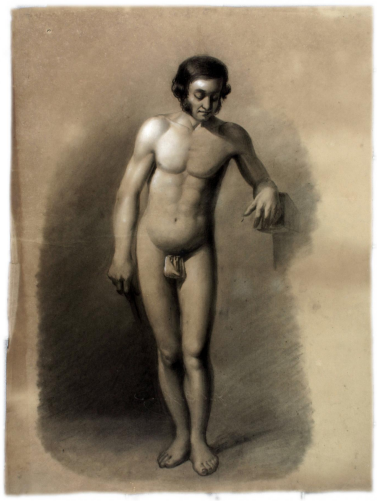

NºCatalogue:	0215-01-DEC-DIB
Typology:	Dibujos
Chronology:	1847
Style:	Academicista
Technique:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	101214
Location:	Faculty of Fine Arts. Laraña Building
Dimensions:	56 x 41,5 cm
Source:	1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.
Form of entry:	Trabajo académico
Date of admission:	1847-04-30
Author/s:	Rafael Benjumea

Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo de pie que parece apoyar su mano derecha en un bastón y el brazo izquierdo sobre un saliente.