| | |
|---|---|
| NºCatalogue: | 0214-01-DEC-DIB |
| Typology: | Dibujos |
| Chronology: | 1829 |
| Style: | Academicista |
| Technique: | Técnica mixta |
| NºInv.Sorolla: | 101213 |
| Location: | Faculty of Fine Arts. Laraña Building |
| Dimensions: | 56,7 x 41,5 cm |
| Source: | 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña. |
| Date of admission: | 1829-04-30 |
| Author/s: | Unknown |

Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo y sentado, señalando con su brazo derecho en esa misma dirección.