NºCatalogue:	0212-01-DEC-DIB
Typology:	Dibujos
Chronology:	1776
Style:	Academicista
Technique:	Sepia
NºInv.Sorolla:	101211
Location:	Faculty of Fine Arts. Laraña Building
Dimensions:	50,5 x 40 cm
Source:	1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.
Form of entry:	Trabajo académico
Date of admission:	1776-04-30
Author/s:	Francisco Pardo

Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo que se incorpora de su posición tendida, siendo una derivación de los dibujos de Miguel Ángel de la Capilla Sixtina.